



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Boucher - Français - Session 2025

Correction du Sujet d'Examen

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des questions

Texte 1

1) Identification du narrateur

Rappel de l'énoncé : Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : Dans le texte, les pensées et les dialogues sont principalement construits autour de Claudine, ce qui indique qu'elle est la narratrice. Elle exprime ses sentiments et ses réflexions, ce qui montre sa perspective personnelle.

Claudine raconte l'histoire.

2) Motif du désaccord

Rappel de l'énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Le motif du désaccord entre Claudine et Mlle Aimée Lanthenay réside dans le refus de Claudine d'exécuter l'exercice d'extraction de racine carrée, qu'elle considère comme insupportable. Mlle Aimée insiste pour qu'elle le fasse.

Claudine refuse d'extraire la racine carrée, ce qui crée un conflit avec Mlle Aimée Lanthenay.

3) Réaction de Mlle Aimée Lanthenay

Rappel de l'énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : Cette réaction montre une certaine incompréhension et un choc face à l'audace de Claudine. Mlle Aimée, en demandant « Comment, non ? », exprime sa surprise et son autorité déstabilisée.

La réaction de Mlle Aimée montre un mélange de surprise et d'autorité déstabilisée.

4) Pouvoir de Claudine

Rappel de l'énoncé : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Voici deux éléments qui justifient que Claudine prend le pouvoir :

1. Claudine défie l'autorité de Mlle Aimée en refusant de se plier à ses attentes, montrant ainsi sa volonté

d'affirmer son opinion.

2. La classe soutient Claudine, indiquant un changement de dynamique où une élève remet en question la figure de l'autorité.

1) Claudine défie l'autorité de Mlle Aimée en refusant de se plier à ses attentes. 2) Le soutien de la classe qui applaudit la résistance de Claudine indique qu'elle prend le pouvoir.

5) Insolence de Claudine

Rappel de l'énoncé : Laquelle des propositions de Claudine montre avec certitude l'insolence envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : La proposition qui montre l'insolence est celle de « des fractions à réduire au même dénominateur ». Cela exprime son refus de respecter l'exigence de l'enseignante tout en lui proposant une tâche moins complexe qu'elle considère ridicule, ce qui dénote son insolence.

La proposition des « fractions à réduire » montre l'insolence, car elle dévalorise la demande de Mlle Aimée.

Texte 1 et texte 2

6) Comparaison des attitudes

Rappel de l'énoncé : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : a) Points communs : Dans les deux scènes, les personnages sont confrontés à l'autorité scolaire et ressentent une pression sociale. Ils expriment une forte résistance émotionnelle face à l'angoisse de prendre la parole ou de répondre aux attentes d'un adulte.

b) Claudine se rebelle et refuse de se conformer, affichant une insolence et une marge de manœuvre, tandis que Lou est paralysée par la peur de s'exprimer et souhaite se cacher, montrant une attitude passive.

a) Les deux personnages ressentent une pression sociale et une difficulté à répondre à l'autorité.
b) Claudine se rebelle et Lou se montre passive et anxieuse.

Compétences d'écriture

Énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche pour la rédaction : Dans la suite, il est essentiel de respecter le ton et le style de l'auteur. Il est recommandé de prolonger le dialogue intérieur de Claudine pour approfondir ses sentiments de rébellion et de défi face à Mlle Lanthenay. Vous pourriez également intégrer les réactions de ses camarades et la tension croissante dans la classe.

[La rédaction proposée doit montrer un prolongement du texte, en respectant le style de Colette et en continuant sur la dynamique de la scène.]

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez environ un tiers de votre temps aux questions de compréhension et deux tiers à l'écriture.
- **Analyse précise :** Lisez attentivement chaque question et relevez les extraits du texte qui

soutiennent vos réponses.

- **Clarté de l'écriture :** Dans la partie écrite, veillez à rester cohérent avec les thèmes et le style des textes étudiés.
- **Soutien des arguments :** Justifiez toujours vos choix par des exemples précis tirés des textes.
- **Orthographe et ponctuation :** Relisez votre production pour éviter les erreurs qui pourraient altérer la compréhension.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.